Museo Nacional de Colombia

Convenio 937-26
M Rafael Núñez

LA DIRECTORA (E) DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA

HACE CONSTAR QUE

Yulissa Díaz Taborda, identificada con cédula de ciudadanía No. **1235038722**, **viene cumpliendo** a satisfacción con el objeto y obligaciones de la Orden de Prestación de Servicios O937 N°**086-2026** cuyo objeto es "Prestar servicios para el diseño, ejecución y desarrollo de un performance artístico y un taller de collage sobre diversidad sexual con enfoque étnico en el marco del proyecto "Narrativas afro-centradas y transversales" de la Casa Museo Rafael Núñez" suscrito con la **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE**, (Con cargo a los recursos del convenio 937-2026) en la forma y oportunidad pactada.

Por lo anterior, se genera registro de revaluación al proveedor donde autoriza cancelar la suma de **un millón quinientos setenta y nueve mil doscientos pesos m/cte ($1.579.200**), correspondiente al **Primer** pago.

Se expide en Bogotá, D.C. a los treinta (30) días del mes de junio de 2026.

Atentamente,

KATIA CECILIA GONZALEZ MARTÍNEZ
Directora (e)
Museo Nacional de Colombia

PAOLA CAMARGO GONZÁLEZ
Asesora de la dirección
Museo Nacional de Colombia

Corporación de Desarrollo Social elite

CUENTA DE COBRO N° 001-2026

CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE-CORPOELITE

NIT 900.347.030-6

DEBE A:

YULISSA DÍAZ TABORDA

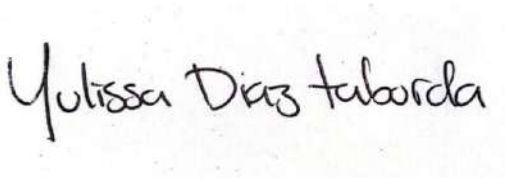
CEDULA N°1.235.038.722 Expedida en Cartagena de indias, Bolívar

La suma de **UN MILLÓN QUINIENTOS SETENTA Y NUEVE MIL DOSCIENTOS PESOS MONEDA LEGAL ($1.579.200), i**ncluidos todos los impuestos a que haya lugar.

Por concepto de: Primer pago de dos correspondiente a la ejecución de la actividad performance de la Orden de servicios No O937 N° **086-2026**, cuyo objeto es “Prestar servicios para el diseño, ejecución y desarrollo de un performance artístico y un taller de collage sobre diversidad sexual con enfoque étnico en el marco del proyecto "Narrativas afro-centradas y transversales" de la Casa Museo Rafael Núñez”

Entidad Bancaria: Nequi
Cuenta Ahorros: 302 8438780

Bogotá, 30 de junio del 2026



CC 1.235.038.722
Celular 302 8438780

Casa Museo Rafael Núñez

CARTAGENA DE INDIAS

INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

Talleristas/artista/gestor cultural: Yulissa Díaz Taborda

Objeto de O.D.S: Prestar servicios para el diseño, ejecución y desarrollo de un performance artístico y un taller de collage sobre diversidad sexual con enfoque étnico en el marco del proyecto "Narrativas afro-centradas y transversales" de la Casa Museo Rafael Núñez

Número de Orden de Servicios: O937-086-2026

Título de la Actividad: Perfomance
Fecha: 14/06/2026
Hora: 4:00 PM a 6:00 PM
Lugar: Casa Museo Rafael Núñez

GRUPO ETARIO PARTICIPANTES	Niños/as () / adolescentes () / jóvenes (**X**) / Adultos (**X**) / adultos mayores ()
NÚMERO TOTAL DE ASISTENTES	Primera sesión: 8 asistentes

Metodología / Descripción de la ejecución del taller

Durante la primera sesión se desarrolló un taller de baile enfocado en la exploración de la danza como una herramienta de expresión, confianza y celebración de las identidades LGBTQ+. La actividad inició con una breve activación física y reconocimiento del espacio, seguida por la enseñanza progresiva de una coreografía de estilo Commercial Dance. A través de ejercicios prácticos, las personas participantes trabajaron coordinación, ritmo, presencia escénica y apropiación del movimiento, promoviendo un ambiente seguro para la expresión corporal. La sesión finalizó con la interpretación colectiva de la coreografía y un espacio de retroalimentación sobre la experiencia vivida.

Además, el taller propició una reflexión sobre los estereotipos y normas de género que históricamente han condicionado la forma en que las personas se relacionan con el baile y el movimiento. Desde una perspectiva inclusiva, se invitó a las y los participantes a cuestionar ideas preconcebidas sobre cómo “debe” bailar una persona según su género, promoviendo la libertad de expresión, la autenticidad y la posibilidad de habitar el cuerpo desde el disfrute y la diversidad.

¿Qué se logró con el taller?

En este taller se fortaleció la confianza de las personas participantes en relación con la expresión corporal y el movimiento, promoviendo el baile como una herramienta de bienestar, libertad y construcción comunitaria. Asimismo, se generó un espacio de disfrute y socialización que permitió fortalecer vínculos entre las personas asistentes, favoreciendo la participación activa y el reconocimiento de la diversidad de formas de habitar y expresar el cuerpo.

Observaciones relacionadas con la participación y respuesta del público.

Notamos que la mayoría de las personas participantes mostraron una actitud receptiva y entusiasta durante la actividad. Aunque algunas expresaron al inicio nerviosismo o poca experiencia previa en danza, la participación fue creciendo a medida que avanzó la sesión. Además, el ambiente de confianza facilitó la integración del grupo y permitió que las personas se involucraran activamente en el aprendizaje de la coreografía. Las personas participantes expresaron satisfacción con la experiencia al cierre del taller.

Soportes/ fotos y/ o listados de asistencia

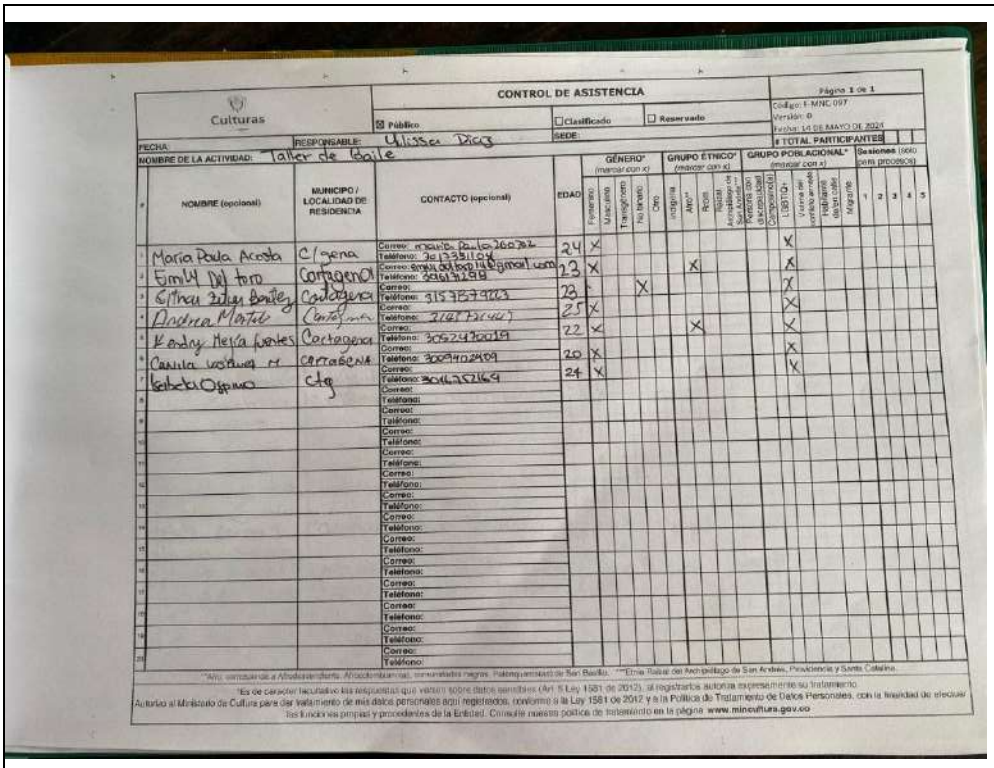


Agenda promocional generada por la CMRN, de las 2 sesiones del taller.

Primera sesión:







CONTROL DE ASISTENCIA

Culturas

Página 1 de 1

☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado

Código: F-MNC-097
Versión: 0
Fecha: 14 DE MAYO DE 2024

FECHA: RESPONSABLE: Ulissa Diaz

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Taller de Baile

TOTAL PARTICIPANTES

#	NOMBRE (opcional)	MUNICIPIO / LOCALIDAD DE RESIDENCIA	CONTACTO (opcional)	EDAD	GÉNERO* (marcar con x)					GRUPO ÉTNICO* (marcar con x)					GRUPO POBLACIONAL* (marcar con x)					Sesiones (Min. 5 para proceder)				
					Femenino	Masculino	Transgénero	No binario	Otro	Indígena	Afro*	Rom	Raizal Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina	Ninguna de las anteriores	Comunidad campesina	LGBTIQ+	Víctima del conflicto armado	Habitante de calle	Migrante	1	2	3	4	5
1	Maria Paula Acosta	C/gena	Correo: maria.paula.26032	24	X											X								
2	Emily Del toro	Cartagena	Teléfono: 3013331014	23	X						X					X								
3	Ethan Bailey Bentley	Cartagena	Correo: emily.deltoro14@gmail.com				X									X								
4	Andrea Martel	Cartagena	Teléfono: 3157579723	25	X											X								
5	Kendry Mejía Fontes	Cartagena	Correo:	22	X						X					X								
6	Camila Usuario M	CARTAGENA	Teléfono: 3052490019	20	X											X								
7	Isabela Ospino	ctg	Correo:	24	X											X								
8			Teléfono: 3046252169																					
9			Correo:																					
10			Teléfono:																					
11			Correo:																					
12			Teléfono:																					
13			Correo:																					
14			Teléfono:																					
15			Correo:																					
16			Teléfono:																					
17			Correo:																					
18			Teléfono:																					
19			Correo:																					
20			Teléfono:																					
21			Correo:																					
22			Teléfono:																					
23			Correo:																					
24			Teléfono:																					
25			Correo:																					
26			Teléfono:																					

*Afro, raizales o Afrodescendiente. Afrocolombiano(a), comunidades negras, Palenquero(a) de San Basilio. **Etnia Raizal del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

Es de carácter facultativo las respuestas que versen sobre datos sensibles (Art. 6 Ley 1581 de 2012), al registrarlos autoriza expresamente su tratamiento.
Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de ejecutar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

Nombre y firma del tallerista, responsable**:**

Yulissa Diaz taborda

Yulissa Díaz Taborda
Cédula: 1.235.038.722
Dirección física: La Heroica, carrera 60 #3
Teléfono / celular: 302 8438780
Correo electrónico: Yulidt331@hotmail.com

Kelly Acuña

Kelly Acuña Lobo
Líder Museológica
Casa Museo Rafael Núñez Vo. Bo